

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес  
(МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес)

«ПРИНЯТА»  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 31.05.2023 № 4

«УТВЕРЖДЕНА»  
Приказом МБУДО «ЦДОД»  
пгт. Нижний Одес  
от 31.05.2023 № 111 од  
директор С.Ю. Поливанова

«РАССМОТРЕНА»  
на заседании родительского совета  
Протокол от 29.05.2023 № 2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Фабрика игрушек»**  
художественной направленности

адресат программы: учащиеся **6-9** лет  
вид программы: **базовый**  
срок реализации программы: **3 года**  
разработчик программы:  
**Дмитренко Тамара Владимировна**  
педагог дополнительного образования

пгт. Нижний Одес  
2023 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **направленность программы: художественная**

Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание происходит через игрушку. Вместе с ней подрастающая личность проходит своеобразную школу чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Привязанность к игрушке и играм сохраняется у ребенка на протяжении всего периода развития. Процесс изготовления игрушки воспринимается им как часть захватывающей игры, завораживающего действия. Вместе с тем, мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

**Актуальность** дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Тестопластика» заключается в том, что в процессе ее реализации создаются условия для вовлечения детей в художественную деятельность при сохранении традиций классического искусства «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р). Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей «Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

В современных условиях программа является актуальной. Используя богатый потенциал, заложенный в детской игрушке, она предполагает формирование у детей интереса к творческой деятельности и декоративно – прикладному искусству, позволяет проявить и реализовать свою фантазию, оригинальное мышление, способствует воспитанию ценностных эстетических ориентиров.

#### **Педагогическая целесообразность.**

- Вариативность. Предложенный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, их индивидуальные способности и направленность интересов;
- Тематическое разнообразие, использование блочно – модульного подхода в изложении и систематизации учебного материала;

- Использование различных форм и методов организации занятий и оценки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися;
- Целесообразность. Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения и ориентировано на одновременное решение обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми с учетом возможностей каждого ребенка. Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении игрушки с минимальным количеством деталей.

В первый год обучения дети получают элементарное образование на основе специально определенных базовых знаний, умений, навыков и показателей личностно-культурного и творческого роста, важных для дальнейшего развития ребенка.

Для старших – предлагаются более сложные изделия. На второй и третий год обучения происходит углубление программных материалов, расширение знаний и возможностей детей.

Методика проведения занятий с детьми строится на тематическом разнообразии. Теоретический материал предлагается параллельно с практикой, что позволяет юным мастерицам не утратить интерес к своей работе, избежать непродуктивных занятий, культивировать вкус к самому процессу постижения мастерства.

Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на репродуктивном, репродуктивно-творческом и творческом уровнях. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Образовательный процесс предусматривает последовательное освоение данных уровней, помощь в раскрытии и развитии творческих способностей обучающихся.

Важная составляющая программы – знакомство детей на занятиях с русскими национальными традициями и народными промыслами. Все это вырабатывает уважение к русской культуре, способность понимать язык народного искусства.

### **Педагогические принципы.**

В рамках данной программы реализуются следующие принципы:

- Принцип научности: направлен на то, чтобы учащиеся получали достоверные знания, соответствующие тематической направленности программы. Этот принцип является основным. Его осуществление происходит с учётом развития обучающихся и их возраста;
- Принцип систематичности и последовательности заключается в том, что знания, умения и навыки должны усваиваться в определённом порядке, поэтому учебный материал в программе расположен в логической последовательности и каждое занятие является логическим продолжением предыдущего;
- Принцип доступности заключается в простоте изложения и понимания учебного материала и соответствии содержания, характера и объёма учебного материала степени подготовки обучающихся и развитию их познавательных способностей;

- Принцип наглядности даёт возможность обучающимся приобретать знания осознанно, при использовании познавательной активности. Реализуется путём использования технических средств обучения и наглядных пособий (авторские плакаты, образцы изделий и т.д.);
- Принцип прочности усвоения знаний: реализуется путём систематического повторения учебного материала, закрепления, проверки и оценки знаний, применения различных методов и форм контроля знаний;
- Принцип сознательности, активности и самостоятельности основывается на осознанном выборе и интересе обучающихся к одному из видов декоративно - прикладного творчества - шитью мягкой игрушки. Реализацией данного принципа является сохранность контингента обучающихся;
- Принцип открытости: участие в образовательном процессе родителей, администрации Центра.
- Проявление уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития, признание права личности быть не похожей на других;
- Опора на личность – ориентированный подход в образовании с учетом индивидуально - психологических особенностей и возможностей каждого ребенка;
- Учет особенностей культуры своего народа, познание народных традиций, промыслов, сказочных персонажей.

### **Адресат программы.**

Образовательная программа дополнительного образования объединения «Фабрика игрушек» предназначена для детей в возрасте от 7-10 лет, желающих заниматься данным видом деятельности.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие, охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению.

Зачисление в группы осуществляются по желанию учащихся, без особых художественных способностей. В группе могут заниматься дети в количестве не более 15 человек. Набор группу производится на основе письменного заявления родителей о желании заниматься в детском объединении.

**Направленность программы-** художественная

**Вид программы по уровню освоения:** базовый уровень

**Объем программы:** 576 часов: 1 год обучения-144 часов, 2 год обучения -216 часов, 3 год обучения - 216 часов

**Срок реализации программы:** 3 года

**Форма обучения:** очная

### Режим занятий:

Год обучения	Периодичность в неделю	Продолжительность занятия	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год	2 раза	2 часа	4 часа	144 часа
2 год	3 раза	2 часа	6 часов	216 часа
3 год	3 раза	2 часа	6 часов	216 часа

продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

### Особенности организации образовательного процесса:

Программа рассчитана на коллектив постоянного состава. Занятия по организационной структуре групповые и индивидуальные. Работа в объединении основана на свободном выборе и добровольном участии в ней детей, строится на совместном продуктивном сотрудничестве.

## 1.2. Цель и задачи программы

### Цель программы:

Развитие творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе постижения мастерства различных видов рукоделия при изготовлении мягкой игрушки.

### Задачи:

#### *Воспитательные: Получение личностных результатов (1,2,3 год обучения)*

- формирование гражданско-патриотических чувств, развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту традиций народного творчества (русского и Коми) области мягкой игрушки;
- формирование позитивного отношения к социальным акциям, массовым мероприятиям Центра: «Подарок, ветерану», «Ёлочка добрых дел» и т. д.;
- развитие коллективной ответственности в организации выставок, в проведении мероприятий «Зимние фантазии», «В мире сказок» и т.д.
- выработка стабильной мотивации к творческому процессу в освоении ручного шитья;
- развитие инициативы и добросовестного отношения к делу;
- развитие творческих способностей;
- развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве;
- выработка позитивного отношения к людям, к самому себе, окружающему миру, умению сопереживать и радоваться успеху других;
- развитие толерантного отношения между «слабыми» и «сильными»;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание доброжелательности, взаимовыручки и готовности к сотрудничеству;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда.

### **Образовательные: (1 год обучения)**

- приобретение знаний о правилах техники безопасности при работе с инструментами для шитья;
- приобретение знаний об истории, развитии мягкой игрушки;
- получение представлений о свойствах и видах ткани;
- формирование навыков пользования инструментами для шитья;
- освоение элементарных приемов ручных швов (шов строчка, петельный шов, шов через край);
- приобретение навыков оформления готового плоскостной и полуплоскостной игрушки
- приобретение навыков изготовления объемных игрушек.

### **Образовательные: (2 год обучения)**

- отработка навыков ТБ при работе с колющими инструментами при ручном шитье;
- приобретение навыков основ полу плоскостной игрушки;
- приобретение знаний основы ремесла создания мягкой игрушки;
- приобретение знаний создания объёмной мягкой игрушки и игрушки на каркасе;
- закрепление навыков творческого проектирования.

### **Образовательные: (3 год обучения)**

- приобретение знаний и умений расчета и работы по выкройке;
- закрепление знаний о правилах поведения и ТБ;
- обобщение и систематизация знаний ручного шитья;
- приобретение знаний и умений создания игрушки – трансформер;
- отработка навыков создания мягких игрушек «Игрушка – кукла»;
- отработка навыков выполнения алгоритма изготовления мягкой игрушки;
- отработка навыков творческого проектирования.

### ***Обучающие: Получение предметных результатов***

- знакомство обучающихся с историей технологий изготовления мягкой игрушки;
- изучение приемов шитья, особенностей технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых для шитья игрушки из различных материалов;
- самостоятельное применение обучающимися полученных знаний, умений и навыков при создании своих изделий.

### ***Развивающие: Получение метапредметных результатов (формирование универсальных учебных действий). (Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные по 3-м уровням)***

#### **1 год обучения**

- развитие умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- формирование способности принимать и сохранять учебную цель и задачи;

- развитие умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

## **2 год обучения**

- развитие умений контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок;
- формирование способности самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- развитие умений слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

## **3 год обучения**

- формирование навыков саморегуляции;
- развитие инициативы и самостоятельности в овладении ручным вязанием;
- развитие умений сотрудничать со сверстниками и взрослыми; отстаивать свою точку зрения

### **Регулятивные:**

- развитие мотивации к познанию мира через собственную созидательную деятельность;
- формирование умений планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование способности учащихся принимать и сохранять учебную задачу в творческой деятельности;
- формирование умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Познавательные:**

- формирование умений находить нужную информацию в литературе, интернете;
- формирование способности учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.

### **Коммуникативные:**

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи;
- развитие мотивации участвовать в диалоге;
- развитие простейших норм речевого этикета;
- развитие умения слушать и понимать речь других.

## **2-3 год обучения**

### **Регулятивные:**

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;

- развитие умений контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок.

#### Познавательные:

- формирование у детей способности к самостоятельному приобретению знаний, а значит к саморазвитию;
- формирование умений осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

#### Коммуникативные:

- развитие умения слушать и вступать в диалог;
- развитие мотивации участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- формирование способности оформлять свои мысли.

### 1.3. Содержание программы Учебный план программы 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>Комплектование групп.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	анкетирование
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	игра на знакомство
<b>Раздел 1. Основы ремесла. 10ч</b>					
1.1	Теория: Беседа «Волшебный магазин тканей». Виды швов	5	1	4	викторина
1.2	Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной»	5	1	4	Творческое задание
<b>Раздел 2. Плоскостная и полуплоскостная игрушка. 20ч</b>					
2.1	Плоскостная игрушка	10	2	8	игра
2.2	Полуплоскостная игрушка	10	2	8	опрос
<b>Раздел 3. Объемная игрушка. 68ч</b>					
3.1	Игрушка из шариков	12	2	10	Беседа
3.2	Игрушка из конусов	18	2	16	Зачетное занятие
3.3	Малоэлементная игрушка из ткани	14	2	12	Опрос
3.4	Малоэлементная игрушка из меха	24	2	2	Беседа
<b>Раздел 4. Выставочная деятельность. 2ч</b>					
4.1	Правила оформления творческих изделий к выставке.	2	1	1	Опрос
<b>Итоговое занятие. 2ч</b>					
7.1	Проверка ЗУН по программе.	2	1	1	Тестирование
<b>Итого часов:</b>		<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

## Содержание программы

1 год обучения

### Комплектование групп. (2 часа)

Формирование учебных групп и составление расписания

Тема: Знакомство с темами и содержанием программы. Сбор заявлений и медицинских справок, анкетирование родителей и детей.

### Вводное занятие. (2 часа)

Задачи:

- познакомить учащихся с содержанием курса первого уровня;
- вызвать интерес к занятиям декоративно-прикладного творчества.

Знакомство с детьми. Понятие об искусстве ручного шитья кукол. Знакомство с рабочим местом.

Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

### Раздел 1. Основы ремесла. (10 часов)

Тема 1: Виды тканей, их характерные особенности и свойства (5 часов)

Теория: Беседа «Волшебный магазин тканей» (1 час)

Практика: Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани, рассказ о её характерных особенностях и свойствах (4 часа)

Тема 2: Виды швов (5 часов)

Теория: Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной» (1 час)

Практика: Выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной» (4 часа)

### Раздел 2. Плоскостная и полуплоскостная игрушка (20 часов)

Тема 1: Плоскостная игрушка (10 часа)

Теория: Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем (2 часа)

Практика: Изготовление игрушек: «Бабочка», «Веточка вишни», композиция «Крошечка-Хаврошечка». (8 часов)

Тема 2: Полуплоскостная игрушка (10 часов)

Теория: Беседа «История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления полуплоскостной игрушки (2 часа)

Практика: Выполнение игрушек: «Игольница», «Котенок». Организация выставки (8 часов)

### Раздел 3. Объёмная игрушка (68 часа)

Тема 1: Игрушка из шариков (12 часов)

Теория: Театрализованная игра «Колобок». Технология изготовления шарика

(2 часа)

Практика: Выполнение игрушек: «Колобок», «Мышонок», коллективная работа «Гусеница» (10 часов)

Тема 2: Игрушка из конусов (18 часов)

Теория: Театрализованная игра «Теремок». Технология изготовления конуса. Способы утяжки.

Анализ работ (2 часа)

Практика: Выполнение игрушек: «Гномик для рюкзака», «Лисичка», «Гусеница» (16 часов)

Тема 3: Малоэлементная игрушка из ткани (14 часа)

Теория: Технология изготовления объёмной игрушки. Этапы изготовления. Инструменты и материалы

(2 часа)

Практика: Выполнение игрушек: «Мышонок», «Звездочка», «Грибок» (12 часа)

Тема 4: Малоэлементная игрушка из меха (24 часа)

Теория: Сочетания ткани и меха. Особенности выполнения игрушек из меха. Используемые швы: «через край», «петельный», «потайной». Художественное оформление игрушки (2 часа)

Практика: Выполнение швов, изготовление игрушек «Дедушка Ау», «Гусь», «Львёнок». Оформление итоговой выставки (22 часов).

часов).

#### **Раздел 4. Выставочная деятельность (2 часов)**

Правила подготовки и участия в отчетной выставке.

Тема: Понятие о критериях оценки качества изделий. (1 часа)

Практика: Правила оформления готовых изделий. участие в выставках на уровне района, республики (1ч)

#### **Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа)**

Анализ своей работы за год, оценивание своей работы с помощью педагога. Подведение итогов года.

Презентация своих работ, выбор лучших Выставка работ.

Работа с родителями, с активом общественности, с попечительским советом

### **Содержание программы Учебный план программы 2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие. 2ч</b>				
	Знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном искусстве.	2	1	1	игра на знакомство
	<b>Раздел 1. Основы ремесла. 8ч</b>				
1.1	Виды синтетических	4	1	3	викторина

	материалов. Приобретение навыков обработки и кроя				
1.2	Виды швов. Выполнение различных видов швов.	4	1	3	Творческое задание
<b>Раздел 2. Плоскостная и полуплоскостная игрушка. 38 ч</b>					
2.1	«Игрушки, необходимые в быту».	16	2	14	игра
2.2	Игрушка – сувенир	22	2	20	опрос
<b>Раздел 3. Объемная игрушка. 88 ч</b>					
3.1	Объемная игрушка из ткани	26	2	24	Беседа
3.2	Объемная игрушка из меха	36	3	33	Зачетное занятие
3.3	Объемная игрушка из синтетических материалов	27	2	25	Опрос
<b>Раздел 4. Игрушки на каркасе. 34 ч</b>					
4.1	Игрушка на картонном каркасе	16	2	14	Опрос
4.2	Игрушка на проволочном каркасе	18	2	16	
<b>Раздел 5. Творческое проектирование. 24 ч</b>					
5.1	Создание творческого проекта	24	4	20	беседа
<b>Раздел 6. Выставочная деятельность. 10 ч</b>					
6.1	Правила подготовки и участия в отчетной выставке.	10	2	8	опрос
<b>Раздел 7. Культурно - досуговая деятельность (10 часов)</b>					
7.1	Изготовление работ к участию в конкурсах: «Краски осени», «День матери», «Новогодние посиделки», «Рождественские встречи», «23 февраля», «8 Марта», «9 Мая».	10	2	8	рефлексия
<b>Итоговое занятие. 2ч</b>					
	Проверка ЗУН по программе.	2	1	1	Тестирование
<b>Итого часов:</b>		<b>216</b>	<b>28</b>	<b>188</b>	

## Содержание программы

2 год обучения

### 1 раздел: Введение. (2 часа)

Знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Задачи:

- познакомить учащихся с содержанием курса;
- вызвать интерес к занятиям;

- воспитывать уважение и бережное отношение к труду человека в изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества.

## **2 раздел: Основы ремесла (8 часов)**

Тема 1: Виды синтетических материалов и полимеров (4 часа).

Теория: Свойства синтетических смесовых тканей, их разнообразие (1 час)

Практика: Приобретение навыков обработки и кроя (3 часа)

Тема 2: Виды швов (4 часа)

Теория: Виды швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной», «встык». Техника выполнения швов (1 час)

Практика: Выполнение различных видов швов. Оформление альбома с образцами (3 часа)

## **3 раздел: Полуплоскостная игрушка (38 часов)**

Тема 1: Игрушка – карман (16 часов)

Теория: Беседа «Игрушки, необходимые в быту». Технология их изготовления (2 часа)

Практика: Изготовление двух игрушек – карманов (14 часов)

Тема 2: Игрушка – сувенир (22 часа)

Теория: История создания сувенира. Технология изготовления сувенира. Используемые материалы, их цветосочетание (2 часа)

Практика: Изготовление сувениров: «Сумочка», «Кошелёк», «Клоун» (20 часов)

## **4 раздел: Объёмная игрушка (88 часов)**

Тема 1: Объёмная игрушка из ткани (26 часа)

Теория: Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки» Технология изготовления и художественное оформление игрушки (4 часа)

Практика: Изготовление игрушек: «Крaбик», «Динозаврик» (22 часа)

Тема 2: Объёмная игрушка из меха (36 часов)

Теория: Разновидности меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка (3 часа)

Практика: Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек: «Заяц», «Медведь». Практическая проверочная работа: увеличение выкройки. (33 часа)

Тема 3: Объёмная игрушка из синтетических материалов (27 часов)

Теория: Беседа «История Новогоднего праздника». Технология изготовления помпонов из полиэтилена (2 часа)

Практика: Изготовление помпона. Изготовление игрушек: «Цыплёнок», «Собачка», коллективная работа «Ёлка» (25 часов).

## **5 раздел: Игрушки на каркасе (34 часа)**

Тема 1: Игрушка на картонном каркасе (16 часов)

Теория: Беседа «Из истории народной игрушки». Технология изготовления игрушки на каркасе (2 часа)

Практика: Изготовление лекал. Изготовление игрушек: «Матрёшка», «Крокодильчик», «Курочка» (14 часов)

Тема 2: Игрушка на проволочном каркасе (18 часа)

Теория: Каркасные игрушки. Шарнирное соединение деталей. Набивка игрушек (2 часа)

Практика: Изготовление каркаса. Перевод и увеличение выкроек. Изготовление игрушек: «Собачка», «Петушок», «Цветочек». Подготовка и оформление итоговой выставки (16 час).

## **6 раздел: Творческое проектирование. (24 часа)**

Тема: Творческое проектирование в разработке тематических композиций.

1. Привлечение внимания обучающихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитания бережного и внимательного отношения к природе средствами художественного творчества.

2. Осмысление проектной деятельности (на практическом уровне). Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством педагога.

Теория: - Что такое проект? На чем основывается проектная деятельность.

5 основных - «П»; Исследовательская деятельность (4 часа).

Практика: Создание творческого проекта «Кукла в костюме коми народа»(20 часов)

## **7 раздел: Выставочная деятельность. (10 часов).**

Тема: Правила подготовки и участия в отчетной выставке.

Беседа: Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий. (2 часа)

Практика: Организация проведения выставки. (8 часов)

Выставка за 1-е полугодие и отчетная.

## **8 раздел: Культурно - досуговая деятельность (10 часов)**

Задачи:

- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию;
- воспитывать культуру общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки.

Тема: «Краски осени», «День матери», «Новогодние посиделки», «Рождественские встречи», «23 февраля», «8 Марта», «9 Мая».

## **9 раздел: Итоговое занятие (2 часа).**

Анализ своей работы за год, оценивание своей работы с помощью педагога. Подведение итогов года.

Презентация своих работ, выбор лучших Выставка работ.

### Содержание программы Учебный план программы 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	

	<b>Введение. 2ч</b>				
	Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности.	2	1	1	игра на знакомство
	<b>Раздел 1. Основы ремесла. 14 ч</b>				
1.1	Цветовой спектр. Холодные и тёплые цвета	4	1	3	викторина
1.2	Материаловедение	5	1	4	Творческое задание
1.3	Моделирование.	5	1	4	беседа
	<b>Раздел 2. Игрушка – трансформер. 84 ч</b>				
2.1	Игрушк – подушки	25	1	24	игра
2.2	Игрушка – карман	13	1	12	опрос
2.3	Игрушка – сумочка «Слоник»	18	1	17	беседа
2.4	Игрушка – сумочка «Жираф»	14	1	13	опрос
2.5	Игрушка – сумочка «Зайка»	14	1	13	рефлексия
	<b>Раздел 3. Игрушка – кукла. 64 ч</b>				
3.1	Традиционная народная кукла.	12	2	10	Беседа
3.2	Кукла на валике	20	2	10	Зачетное занятие
3.3	Тряпичная игровая кукла	26	2	24	Опрос
3.4	Сувенирная кукла.	12	2	10	рефлексия
	<b>Раздел 4. Выставочная деятельность. 12 ч</b>				
4.1	Правила подготовки и участия в отчетной выставке.	4	2	2	Опрос
4.2	Понятие о критериях оценки качества изделий.	4	2	2	опрос
4.3	Правила оформления готовых изделий.	4	2	2	беседа
	<b>Раздел 5. Культурно-досуговая деятельность. 12 ч</b>				
5.1	Изготовление работ на конкурсы: «Краски осени», «День пожилого человека», «День матери», «Новогодние посиделки», «Рождественские встречи», «23 февраля», «8 Марта», «9 Мая».	12	3	9	рефлексия
6	<b>Итоговое занятие. 2ч</b>				
	Проверка у обучающихся ЗУН по кусу программы.	2	1	1	Тестирование
	<b>Итого часов:</b>	<b>216</b>	<b>27</b>	<b>189</b>	

## Содержание программы

3 год обучения

### 1 раздел: Введение. (2 часа)

Задачи:

- познакомить учащихся с содержанием курса программы;

- воспитывать уважение и бережное отношение к труду человека в изготовлении предметов изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

## **2 раздел: Основы ремесла (14 часов)**

### Тема 1: Цветоведение (4 часа)

Теория: Цветовой спектр. Холодные и тёплые цвета (1 час)

Практика: Подбор ткани и меха по цветовой гамме. Составление цветового коллажа из ткани.

Самостоятельная работа: выполнение подушечки в стиле коллажа (3 часа)

### Тема 2: Материаловедение (5 часов)

Теория: Разновидность используемых материалов для декорирования и художественного оформления кукол ленты, тесьма, бисер, паетки, нити и т.п.

(1 час).

Практика: Овладение приёмами работы с лентами, тесьмой, бисером, паетками и пр.

Проверочная работа: зарисовать эскиз куклы и определить, какие материалы нужны для её художественного оформления. (4 часа)

### Тема 3: Моделирование. (5 часов)

Теория: Приемы изготовления головы куклы, ручек, ножек, способы их утяжки, оформление лица и головы. (1 час)

Практика: Изготовление головы кукол: ребенка, бабушки. (4 часа)

## **3 раздел: Игрушка - трансформер (84 часа)**

### Тема 1: Игрушки – подушки (25 часов)

Теория: Технология изготовления. Художественное оформление (2 час)

Практика: Изготовление Хрюшки – подушки (12 часов) и игрушки подушки – Черепашка (12 часов)

### Тема 2: Игрушка – карман (13 часов)

Теория: Технология изготовления. Материалы и фурнитура (1 час)

Практика: Изготовление игрушки – кармана «Маленькая помощница» (12 часов)

### Тема 3: Игрушка – сумочка (18 часов)

Теория: Технология изготовления. Материалы и фурнитура (1 час)

Практика: Изготовление игрушки – сумочки «Слоник» (17 часов)

### Тема 4: Игрушка – сумочка (14 часов)

Теория: Технология изготовления. (1 час)

Практика: Изготовление игрушки – сумочки «Жираф» (13 часов)

### Тема 4: Игрушка – сумочка (14 часов)

Теория: Технология изготовления. (1 час)

Практика: Изготовление игрушки – сумочки «Зайка» (13 часов)

#### **4 раздел: Игрушка – кукла (64 часа)**

Тема 1: Традиционная народная кукла. (12 часов)

Теория: История возникновения куклы. Традиции связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Ангелочек», игрушки «Птица». (2 часа)

Практика: Выполнение кукол «Куватка», «Купавка», «Ангелочек», игрушки «Птица». (10) часов

Тема 2: Кукла на валике (20 час)

Теория: История куклы на валике и традиции связанные с её изготовлением.  
(2 часа)

Практика: Приемы изготовления валика. Выполнение кукол на валике: «Младенец» (4 часа), «Русалочка» (5 часов), «Санница» (4 часа), «Нижегородская невеста» (5 часов).

Тема 3: Тряпичная игровая кукла (26 часов)

Теория: Разнообразие игровых кукол. Художественное оформление куклы. Материалы, используемые при оформлении. Тильдовые игрушки. (2 часа)

Практика: Изготовление кукол - кукла-малышка (24 часа), кукла «Рождественский Ангел» (12 часов), кукла «Гильда-садовница» (12 часов).

#### **5 раздел: Творческое проектирование. (26 часов)**

Традиционная народная кукла. (16 часов)

Тема 1: Игровая народная кукла. (6 часов)

Теория: Понятие игровой народной куклы. (1 часа)

Практика: Выполнение кукол: «Столбушка», «Кукла на выхвалку» (4 часов).

Тема 2: Обрядовые куклы. (8 часов)

Теория: Обряды. Выполнение кукол для обрядов. (2 часа)

Практика: Изготовление обрядовых кукол: «Неразлучники», «Десятиручка»  
(6 часов).

Сувенирная кукла. (12 часов)

Тема 1: Русский народный костюм. (6 часов)

Теория: Значение цвета в русском народном костюме (1 часа).

Практика: Выполнение кукол: «Нижегородская невеста», «Девка-Баба»  
(5 часов).

Тема 2: Интерьерная кукла. (6 часов)

Теория: Многообразие интерьерных кукол (2 часа).

Практика: Изготовление интерьерной куклы по выбору учащихся. (4 часов).

Этапы работы над проектом:

Находить и отбирать информацию для отражения темы композиции.

Выполнение проектной работы может осуществляться рабочей группой и включать в себя следующие виды проектной деятельности:

социальное исследование — поиск заказов, выбор наиболее приоритетных и отвечающих квалификации исполнителей;

организационный — планирование работы, распределение функций и ответственности среди членов бригады, поиск источников финансирования;

конструкторский и технологический — разработка эскизов, технологии изготовления изделий;

экономический — составление расходной сметы, поиск и приобретение необходимого материала;

практический — изготовление изделий;

оценочный — оценка качества выполнения работ, передача изделий потребителю.

Темы проектов:

1. Традиционная народная кукла.
2. Обрядовые куклы.
3. Сувенирная кукла.
4. Интерьерная кукла.

#### **6 раздел: Выставочная деятельность (12 часов)**

Участие в выставках на муниципальном и республиканском уровнях.

Правила подготовки и участия в отчетной выставке.

Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

#### **7 раздел: Культурно-досуговая деятельность (12 часов)**

Задачи:

- развивать творческие способности у обучающихся;
- развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию;
- воспитывать культуру общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки.

Тема: «Краски осени», «День пожилого человека», «День матери», «Новогодние посиделки», «Рождественские встречи», «23 февраля», «8 Марта», «9 Мая».

#### **8 раздел: Итоговое занятие. (2 часа).**

Проверка у обучающихся ЗУН по кусу программы.

Анализ своей работы за год, оценивание своей работы с помощью педагога. Подведение итогов года.

Презентация своих работ, выбор лучших Выставка работ.

Работа с родителями, с активом общественности, с попечительским советом.

### **1.4. Планируемые результаты программы.**

#### **Ожидаемые результаты**

Данная образовательная программа обеспечивает развитие творчески активной, саморазвивающейся личности ребенка, его индивидуальных творческих способностей и личностных качеств. В результате прохождения программы ребенок приобретает необходимый набор знаний, умений и навыков, позволяющих в последствии применять их для практической прикладной

деятельности в повседневной жизни, заниматься творчеством самостоятельно. В учебном плане программы представлена подробная характеристика ожидаемых результатов по итогам каждого года обучения.

### **Формирование универсальных учебных действий-личностные и метапредметные результаты.**

#### **Личностные УУД:**

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- определять общие для всех правила поведения;
- определять правила работы в парах;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- формулировать учебные задачи;
- работать по предложенному плану, инструкции;
- высказывать свое предположение на основе учебного материала;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки в характере сделанных ошибок;
- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике, тетради;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;
- проводить анализ учебного материала;
- проводить классификацию, указывая на основании классификации;
- проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;
- уметь определять уровень усвоения учебного материала.

#### **Коммуникативные УУД:**

- слушать и понимать речь других;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно

строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию.

### **Предметные результаты 1-й год обучения**

По окончании курса первого года обучения учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:

- знание внешнего вида, обозначения и техники выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной»);
- знание видов тканей, умение распознавать ткани по внешнему виду и на ощупь;
- владение приемами изготовления несложных игрушек (крой и пошив деталей игрушки; набивка деталей, сборка игрушки, способы утяжки);
- владения способами оформления поделок (изготовление носа, глаз, накладки на мордочку, художественное оформление игрушки);
- умение работать с выкройкой (перевод выкройки на ткань, крой простых деталей).

### **Предметные результаты 2-й год обучения**

По окончании курса второго года обучения учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:

- Умение работать с мехом (подбор меха, правила кроя);
- Владение приемами изготовления сложных игрушек (крой деталей, пошив и набивка, сборка игрушки, утяжка, художественное оформление игрушки);
- Умение корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование);
- Владение приемами цветовых решений в изготовлении игрушки;
- Владение приемами самостоятельного конструирования игрушки;
- Владение приемами художественного оформления игрушек.

### **Предметные результаты 3-й год обучения**

По окончании курса третьего года обучения учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:

- Знание основных спектральных цветов, холодных и теплых тонов;
- Умение правильно подбирать ткань и мех по цветовой гамме и по техническим особенностям;
- Знание истории возникновения куклы;
- Приемы изготовления традиционной народной куклы;
- Приемы изготовления тряпичной куклы в различной технике;
- Начальные навыки моделирования;
- Способы утяжки;
- Способы изготовления игрушек-трансформеров.

По окончании изучения отдельных тем программы учащиеся должны получить следующие умения и навыки:

- Изучить традиции связанные с изготовлением традиционной народной куклы;
- Владение приемами изготовления обрядовых кукол;
- Владение приемами изготовления сувенирной куклы;
- Владение приемами изготовления интерьерной куклы.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### II. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Промежуточная аттестация	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	144	2 раз в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	216	3 раз в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	216	3 раз в неделю по 2 часа

Календарный учебный график программы- Приложение 1

#### 2.2. Условия реализации программы

**Учебный кабинет** должен быть достаточно естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся. В помещении должен находиться стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, ниток, образцов.

#### **Методический фонд.**

Для успешного проведения занятий необходимо иметь выставку изделий, таблицы с образцами ниток, узоров вязания, показов приемов вязания, журналы и книги по вязанию. Для успешного освоения программы необходимые материалы, инструменты. Нитки и инструменты для выполнения работ учащиеся приобретают самостоятельно. Руководителю необходимо иметь запасные инструменты и нитки. Основным инструментом являются спицы. Спицы бывают металлические, пластмассовые, деревянные, разной толщины. Выбирая спицы, необходимо проверить, хорошо ли они отшлифованы. Острые спицы могут поранить пальцы. Так же нужно иметь крючки для вязания, ножницы, иглы и нитки, сантиметровую линейку.

#### 2.3. Формы контроля/аттестации

	<b>Виды контроля</b>	<b>Какие знания и умения проверяются</b>	<b>Форма подведения итогов</b>	<b>Сроки проверки</b>
1	Вводный контроль	Знание правил техники безопасности, умение оборудовать свое рабочее место	Беседа, карточки-задания	Начало учебного года
2	Промежуточный контроль	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми для лепки; умение изготавливать отдельные элементы и последовательно соединять их в готовом изделии; умение аккуратно работать с пластичными материалами, красками, клеем; умение самостоятельно реализовывать свой замысел	Контрольные занятия, викторины, выставка работ	После прохождения темы. Выставка работ в конце 1-го полугодия
3	Итоговый контроль	Определение уровня обученности учащихся	Контрольное занятие, выставка работ	В конце учебного года

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, творческих способностей и в сохранении интереса к занятиям. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе в три этапа:

**-входной контроль** (стартовая диагностика) проводится в начале учебного года, это изучение отношения обучающегося к выбранному виду деятельности, его знаний и умений, личностные качества.

**-промежуточный контроль** (текущая диагностика) проводится в середине учебного года, это изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, развития личностных качеств.

**-итоговый контроль** (итоговая диагностика) проводится в конце учебного года, это проверка освоения детьми программы, изменений личностного развития.

**Входной контроль** проводится методами: наблюдения, собеседования.

**Промежуточный контроль** осуществляется с помощью выполнения самостоятельных работ, практических работ, выставок внутри Центра, устных и письменных опросов, собеседование, тестирования, выполнение заданий по карточкам.

**Итоговый контроль:** наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа, тестирование, проектирование творческой работы и защита проекта, участие в муниципальных, республиканских выставках, мероприятиях.

Контроль результатов освоения программы осуществляется по двум группам показателей:

- учебная (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);

• личностная (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном объединении).

Технология определения учебных результатов по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 10 баллов).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе. Два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляются баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Отмечаются «Предметные достижения обучающегося» в специальной графе (результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, и т.д.). Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

#### 2.4. Оценочные материалы

Показатели оценивания	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно количество баллов	Методы диагностики и
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b>  1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)  1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям  Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	0-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.  Собеседование
		- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4-7	
		- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	8-10	
		- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	0-3	
		- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4-7	
		- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	8-10	
<b>II. Практическая подготовка ребенка:</b> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	0-3	Контрольное задание  Контрольное задание
		- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4-7	
		- <i>максимальный уровень</i> (ребенок		

<p>плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>8-10</p> <p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p> <p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p><b><u>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></b></p> <p><b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b></p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p> <p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия</p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с компьютером с помощью педагога или родителей);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p> <p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p>

<p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	
<p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>			

## 2.5. Методические материалы.

Формирование регулятивно - универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов декоративно — художественно — творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создаёт уникальную поделку (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал, выполняет работу в материале (соленое тесто). Придумывает название поделке, выражая в словесной форме образный смысл, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей работы. Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать образный язык декоративно-

прикладного искусства: цвет, рельеф, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств технологии языка). Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога педагога и обучающегося. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений обучающегося о художественных особенностях композиций, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей компьютерной технологии и справочной литературы. Цель занятий независимо от методов, приемов и технологий, используемых на занятиях, — помочь ребенку начать осознавать себя и свое существование в окружающем мире. Содействие нормальному развитию и личностному росту ребенка является составной частью наших занятий.

### **Формы и методы занятий.**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно — иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный — одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально — фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой — организация работы в группах;
- индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

### **Методика организации занятия.**

***Содержание и организация практического труда на занятии***

#### **1 этап.**

Подготовка обучающихся к предстоящей практической работе.

**Цель:** актуализация тех знаний, умений и способностей обучающихся, которые затем будут использоваться, пополняться и развиваться в практической работе.

## **Методы:**

1. Прием планирования трудовых операций
2. Беседы
3. Зрительный ряд
4. Метод прямого показа поэтапного выполнения работы

Результат практического этапа:

Обучающиеся на основе полученной информации строят на ней дальнейшую поисковую, творческую деятельность – разрабатывают свой собственный вариант изделия, удовлетворяющий поставленным требованиям.

## **Формы занятий:**

- Игра
- Беседа, рассказ
- Упражнение, изготовление образцов
- Коллективная творческая деятельность
- Выставки
- Тестирование

## **2 этап (практический)**

*Цель:* воплощение творческого поиска в материале поставленных задач.

### **Организационные формы:**

Индивидуальны и коллективные.

Большая часть работ выполняется обучающимися индивидуально; в этом случае каждый из них самостоятельно оценивает стоящие перед ним цели, намечает пути их достижения, осваивает весь технологический процесс.

Этап практической работы занимает основное время занятия. По ходу педагог оказывает индивидуальную помощь обучающимся, помогает справиться с отдельными операциями, может подсказать какие-то идеи. Даже если дети работают каждый над своим изделием и осуществляет индивидуальные замыслы, во время практической работы имеет смысл поддерживать их творческое общение, обмен идеями. Необходимо время от времени демонстрировать всем какие-то необычные решения, особо удачные идеи отдельных учащихся. Во-первых, это создает дополнительный стимул для творческих поисков, во-вторых, помогает ученикам не потерять основного направления работы.

## **3 этап (подведение итогов занятия)**

*Цель:* привлечение внимания детей к полученным результатам; обобщение и повторение пройденного на занятии, формирование и умение рассматривать и оценивать произведения друг друга; развитие интереса и внимательного отношения к творчеству других; формирование доброжелательных отношений в коллективе.

### **Формы:**

- выставка работ, обучающихся с их просмотром и обсуждением.

Вначале педагог сам в нескольких словах высказывает общую оценку достижений обучающихся, отмечает несколько творческих идей, чтобы задать тон обсуждения, побудить детей к внимательному рассматриванию. Следует поощрить их не только за собственные практические достижения, но и за умение увидеть их в работе товарищей, за наиболее тонкие наблюдения и доброжелательность в оценке. Наряду с оценкой положительных сторон обучающиеся должны уметь высказать и критические замечания, но неизменно в плане совета и пожелания к улучшению работы: «Я думаю, было бы лучше, если...»

- защита проекта, когда каждый автор по отдельности представляет свою работу на суд зрителей.

Такая форма имеет смысл в тех случаях, когда изделие именно проектировалось и должно отвечать определённым условиям.

*Занятия проходят с учётом:*

- возрастных особенностей обучающихся;
- соответствие материала основной идеи занятия;
- психологического состояния учащихся.

### **Этапы творчества.**

Подготовка. Определение темы и целей проекта.

Планирование. Поиск источников информации. Определение способов сбора и анализа информации, способа представления результатов.

Исследование. Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты, интервью, опросы, наблюдения.

Результат. Анализ информации.

Самооценка. Формирование выводов.

## **2.6. Воспитательная работа.**

**Цель:** воспитание развитой и социально ответственной личности, создание условий и возможностей для самореализации и развития талантов для каждого ребенка через реализацию воспитательного потенциала дополнительной образовательной общеобразовательной программы

### **Задачи:**

- поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятиях;
- развивать эстетическое, нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам

- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- поощрение педагогом детских инициатив и детского самоуправления.

- сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командообразование.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

На групповом уровне:

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в МБУДО «ЦДОД»;

- родительские чаты с педагогами, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

На индивидуальном уровне:

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

<b>№</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>
----------	--------------------------------------	--------------	-------------------------

1	«Безопасность на дороге»	Сентябрь	Просмотр презентации «Безопасность на дороге», беседа.
2	День рождения «Смайлика».	Сентябрь	Мастер-класс изготовление поделки «Подари улыбку»
3	Всемирный день хлеба	Октябрь	Просмотр презентации ««Хлеб – всему голова», мастер-класс изготовление поделки «Хлебное дерево»
4	«Народные промыслы России»	Ноябрь	Просмотр презентация «Профессии мастеров народно-прикладного творчества» беседа
5	« Новый год к нам мчится»	Декабрь	Украшение помещения, мастер-класс изготовление поделки «Символ года»
6	«Фантазии из соленого теста»	Январь	Просмотр презентации «Радость творчества» к Дню творчества и вдохновения, конкурс поделок на уровне объединения.
7	«Наша армия – наша гордость»	Февраль	Мастер-класс изготовления поделки «Солдат»
8	«Масленица годовая — наша гостья дорогая»	Февраль	Викторина
9	«Самым милым и любимым»	Март	Просмотр презентации «Международный женский день» Мастер-класс изготовления поделки «Букет маме».
10	«День космонавтики»	Апрель	Просмотр презентации, участие в интерактивной игре "Космическое путешествие"
11	«Этот День Победы»	Май	Просмотр мультфильма «Солдатская сказка» Участие в акции «Окна Победы»
1	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах	В течение года	
2	Индивидуальное консультирование родителей, родительские чаты.	В течение года	

## 2.7. Список литературы.

### Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.)
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
6. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».
7. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
8. Устав МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес.

### Литература для педагога:

1. Сборник авторских программ дополнительного образования детей (Сост. А.Г. Лазарева. – Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002)
2. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ (Сост. А.Г. Лазарева М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004)
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004.

4. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
5. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
6. Мудрагель Л.И. Мишки-игрушки и коллекционные медведи. – «Культура и традиции», 2007.
7. Аксенова М., Ананьева Е., Евсеева Т. «Куклы мира». –М.: Мир энциклопедий Аванта +,2007.
8. Лущик Л. «Игрушка – трансформер». – М.: Экало, 2007
9. Горяинова О.В. Рюкзачки – игрушки игрушки-подушки. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2007.
10. Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.
11. Джемма Кадж. Мишки. Построение авторской выкройки. Техника набивки. Готовые выкройки мишек, щенка и ежика. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Гранд, 2006

**Интернет ресурсы:**

<http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0CCsQFjAC&url=http%3A%2F%2F30astr-s27.edusite.ru%2FDswMedi>

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» (для детей 6,5 - 10 лет)  
Название курса (кружка, секции) МБОУ г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа № 27» направленность – художественно-эстетическая)

**Литература для обучающихся:**

1. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
2. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
3. Конович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: Рипол классик. СПб.: Валерии СПД, 2002.
4. Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005.
5. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. –М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007

Календарный учебный график программы.

1 год обучения

№	Тема:	Теория	Практика	Всего	Месяц
<b>1 раздел: Комплектование групп (2ч)</b>					
1	<u>Тема:</u> <b>Формирование учебных групп и составление расписания.</b>	Знакомство с темами и содержанием программы. 1ч	Сбор заявлений и медицинских справок, анкетирование родителей и детей.(1ч)	2ч	Сент.
<b>2 раздел: Введение (2ч)</b>					
	<b>Введение в тему программы.</b>	Знакомство с детьми. Понятие об искусстве ручного шитья кукол. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. (1ч)	Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. (1ч)	2ч	Сент.
<b>3 раздел: Основы ремесла (10 ч.)</b>					
	<u>Тема 1:</u> <b>Виды тканей, их характерные особенности и свойства .</b>	Беседа «Волшебный магазин тканей» 1ч	Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани. 1ч	2ч	Сент.
			Рассказ о её характерных особенностях и свойствах 2ч	2ч	Сент.
	<u>Тема 2:</u> <b>Виды швов.</b>	Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей» 1ч Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», через край», «петельный», «потайной»	Правила выполнения ручных швов 1ч	2ч	Сент.
			Выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку» 2ч	2ч	Сент.
			Выполнение швов: «через край», «петельный», «потайной» 2ч	2ч	Сент.
<b>4 раздел: Плоскостная и полуплоскостная игрушка (20 ч).</b>					
	<u>Тема 1:</u> <b>Плоскостная игрушка (10 часа)</b>	Технология изготовления плоскостной игрушки. 1ч	Правила кроя на ткани. 1ч	2ч	Сент.
			Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем. 2ч	2ч	Окт.
		Цветовая гармония. Разновидности тканей. Основы композиции. 1ч	Изготовление игрушки «Бабочка», композиция. 1ч	2ч	Окт.
			Изготовление игрушки: «Веточка вишни» 2ч	2ч	Окт.
			Изготовление игрушки:	2ч	Окт.

			«Крошечка- Хаврошечка».2ч			
	<u>Тема 2:</u> <b>Полуплоскостная игрушка (10 часов)</b>	Беседа «История создания сувенира и его назначение». 1ч	Особенности выполнения полуплоскостных игрушек 1ч	2ч	Окт.	
		Технология изготовления полуплоскостной игрушки 1ч	Пошив игольницы. Заготовка деталей 1ч	2ч	Окт.	
			Сборка деталей игольницы 2ч	2ч	Окт.	
			Пошив полуплоскостной игрушки «Котенок» 2ч	2ч	Окт.	
			Организация выставки. 2ч	2ч	Нояб.	
<b>5 раздел: Объемная игрушка (68 ч)</b>						
	<u>Тема 1:</u> <b>Игрушка из шариков (12ч)</b>	Театрализованная игра «Колобок». 1ч	Выполнение игрушки «Колобок» 1ч	2ч	Нояб.	
				Пошив игрушки «Мышонок» Заготовка деталей. 2ч	2ч	Нояб.
				Пошив туловища. 2ч	2ч	Нояб.
			Технология изготовления шарика. 1ч	Коллективная работа «Гусеница». Эскиз игрушки 1ч	2ч	Нояб.
				Заготовка деталей гусенички 2ч	2ч	Нояб.
				Сборка деталей игрушки. 2ч	2ч	Нояб.
	<u>Тема 2:</u> <b>Игрушка из конусов (18 ч)</b>	Технология изготовления конуса. 1ч	Пошив игрушки «Зайка» Выбор ткани. Эскиз игрушки. 1ч	2ч	Нояб.	
				Заготовка деталей. 2ч	2ч	Дек.
				Сборка деталей игрушки.2ч	2ч	Дек.
			Способы утяжки. Анализ работ. 1ч	«Гномик для рюкзачка» Создание эскиза работы. Выбор ткани. 1ч	2ч	Дек.
				Раскрой ткани. Сборка туловища игрушки. 2ч	2ч	Дек.
				Пошив дополнительных деталей и сборка игрушки. 2ч	2ч	Дек.
			Раскрой ткани для пошива игрушки «Лисичка» Заготовка деталей. 2ч	2ч	Дек.	
			Сборка деталей игрушки.	2ч	Дек.	
			Пошив юбочки для лисички. Окончательная работа. 2ч	2ч	Дек.	
	<u>Тема 3:</u> <b>Малозлементная игрушка из ткани (14 ч)</b>	Технология изготовления объемной игрушки. 1ч	Выполнение игрушек. Этапы изготовления. 1ч	2ч	Янв.	
				Пошив игрушки «Мышонок». Заготовка основы.	2ч	Янв.
				Сборка деталей.2ч	2ч	Янв.
			Инструменты и материалы. 1ч	Пошив игрушки «Звездочка». Заготовка основы. 2ч	2ч	Янв.
				Пошив дополнительных	2ч	Янв.

			деталей .2ч		
			Пошив игрушки «Грибок» Заготовка основы. 2ч	2ч	Янв.
			Пошив дополнительных деталей .2ч	2ч	Февр.
<b>Тема 4: Малозлементная игрушка из меха (24 ч)</b>	Сочетания ткани и меха. Особенности выполнения игрушек из меха. Используемые швы: «через край», «петельный», «потайной». 1ч		Закрепление разновидностей швов. Выполнение швов, при изготовление игрушек 1ч.	2ч	Февр.
			Пошив игрушки «Дядюшка Ау» Заготовка эскиза. Выбор ткани и меха. 2ч	2ч	Февр.
			Заготовка деталей , раскрой ткани и меха. Сборка деталей игрушки. 2ч	2ч	Февр.
			Набивка и окончательное оформление игрушки.	2ч	Февр.
			Пошив игрушки «Гусь» Заготовка эскиза. Выбор ткани. 2ч	2ч	Февр.
			Заготовка деталей, раскрой ткани. Сборка деталей игрушки. 2ч	2ч	Февр.
			Окончательное оформление игрушки.	2ч	Февр.
			Пошив игрушки «Львёнок». Заготовка эскиза. Выбор ткани. 2ч	2ч	Март.
			Заготовка деталей, раскрой ткани. Сборка деталей игрушки. 2ч	2ч	Март.
			Оформление мордочки. 2ч	2ч	Март.
		Окончательное оформление игрушки.	2ч	Март.	
	Художественное оформление игрушки. 1ч	Оформление итоговой выставки. 1ч.	2ч	Март.	
<b>6 раздел: Творческие задания (14ч).</b>					
<b>Разработка тематических композиций для участия в ежегодных конкурсах детских творческих выставках.</b>	Обсуждение по темам ежегодных конкурсов. 1ч.	Подготовка и изготовление поделок к конкурсам по выбору учащихся.1ч	2ч	Март.	
		Изготовление игрушки для участия в конкурсе «Детство без границ» 2ч	2ч	Март.	
		Самостоятельная работа. Домашняя работа. 2ч	2ч	Март.	
		Изготовление игрушки для участия в конкурсе «Безопасность глазами детей» 2ч	2ч	Апр.	
		Самостоятельная работа.	2ч	Апр.	

			Домашняя работа. 2ч		
			Изготовление игрушки для участия в конкурсе «Экология глазами детей»	2ч	Апр.
			Изготовление коллективной совместной работы. 2ч.	2ч	Апр.
<b>7 раздел Выставочная деятельность. (12ч)</b>					
<b>Правила подготовки и участия в отчетной выставке.</b>	<u>Тема:</u> Понятие о критериях оценки качества изделий. 1ч		Знакомство с определением критериев оценки и качества выполнения игрушек. 1ч	2ч	Апр.
			Самоанализ выполненных работ. Оформление изделий к выставке. 2ч	2ч	Апр.
			Правила оформления готовых изделий. 2ч	2ч	Апр.
			Правила поведения во время проведения выставки. 2ч	2ч	Апр.
			Требования качества представленных работ. 2ч	2ч	Май.
			Участие в выставках на уровне района, республики.	2ч	Май.
<b>8 раздел: Культурно-досуговая деятельность (14 часов)</b>					
<b>Культурно-досуговая деятельность.</b>			Игра- викторина по теме «День матери» 2ч	2ч	Нояб.
			Изготовление подарков и сувениров для мам и бабушек. 2ч	2ч	Нояб.
			Праздничное мероприятие «Новогодние посиделки» 2ч	2ч	Дек.
			Проведение праздничного Мероприятия «Рождественские встречи» 2ч	2ч	Янв.
			Проведение праздничного Мероприятия посвященного ко дню защитника Отечества. «23 февраля» 2ч	2ч	Февр.
			Проведение праздничного мероприятия посвященного дню «8 Марта». 2ч	2ч	Март.
			Проведение праздничного мероприятия посвященного дню «9 Мая». 2ч	2ч	Май.
<b>9 раздел: Итоговое занятие (2 часа)</b>					
<b>Итоговое занятие</b>	Анализ работы за год, оценивание своей работы с помощью педагога. 1ч		Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ. 1ч	2ч	Май.

## Календарный учебный график программы.

### 2 год обучения

№	Раздел программы:	Теория:	Практика:	Всего	Месяц
<b>1 раздел: Введение.(2 часа)</b>					
	Вводное занятие.	Знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. 1ч	Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет. Знакомство учащихся с содержанием программы.1ч	2ч	Сент.
<b>2 раздел: Основы ремесла (8 часов)</b>					
	Тема 1: Виды синтетических материалов (4 часа).	Свойства синтетических тканей, их разнообразие (1 ч)	Приобретение навыков обработки и кроя .1ч.	2ч	Сен.
			Приобретение навыков обработки и кроя различных тканей. 2ч	2ч	Сен.
	Тема 2: Виды швов (4 часа)	Виды швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной», «встык». 1ч	Выполнение различных видов швов. 1ч	2ч	Сен.
			Оформление альбома с образцами. 2ч	2ч	Сен.
<b>3 раздел: Полуплоскостная игрушка (38 часов)</b>					
	Тема 1: <b>Игрушка – карман (16 часов)</b>	Беседа «Игрушки, необходимые в быту». 1ч.	Изготовление двух игрушек – карманов. Разработка эскиза игрушки. 1ч	2ч	Сен.
		Технология их изготовления . 1ч.	Выбор ткани и отделочных материалов. 1ч.	2ч	Сен.
			Заготовка выкройки игрушки. 2ч	2ч	Сен.
			Раскрой ткани. Работа ножницами. Повторение правил ТБ. 2ч	2ч	Сен.
			Пошив основы кармашек. 2ч	2ч	Сен.
			Пошив дополнительных деталей. 2ч	2ч	Сен.
			Сборка деталей. 2ч	2ч	Сен.
			Пришивание петелек и пуговиц к готовой основе. 2ч	2ч	Сен.
	Тема 2: <b>Игрушка –</b>	Беседа: История сувенира.	Технология изготовления сувенира.	2ч	Окт.

	<b>сувенир (22 часа)</b>	История создания сувенира. 1ч	1ч		
		Используемые материалы, их цветосочетание . 1ч.	Определение ткани для создания сувенирной игрушки. 1ч	2ч	Окт.
			Пошив сувенирного кошелька. Эскиз игрушки «Кошелёк». Выбор ткани. Раскрой. 2ч	2ч	Окт.
			Соединение деталей основных половинок кошелька. 2ч	2ч	Окт.
			Пришивание замочка. 2ч	2ч	Окт.
			Пошив сувенирной игрушки «Клоун» Выбор ткани. Раскрой. 2ч	2ч	Окт.
			Заготовка деталей головы и туловища. 2ч	2ч	Окт.
			Сборка деталей. 2ч	2ч	Окт.
			Пошив сувенирной игрушки «Сумочка» Выбор ткани. Раскрой. 2ч	2ч	Окт.
			Соединение полотнищ сумочки. 2ч	2ч	Окт.
			Пришивание ляпочек. 2ч	2ч	Окт.
<b>4 раздел: Объёмная игрушка (88 часов)</b>					
	<b>Тема 1: Объёмная игрушка из ткани (26 часа)</b>	Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. 1ч	Создание коллекции тканей в сочетании цвета и фактуре . 1ч	2ч	Окт.
		Особенности кроя объёмных игрушек. 1ч Беседа «История появления игрушки»	Правила кроя. Маленькие хитрости кроя объёмных игрушек. 1ч	2ч	Окт.
		Технология изготовления и художественное оформление игрушки 1ч	Просмотр презентации «История появления игрушки» 1ч	2ч	Нояб.
			Композиционные навыки оформления мягких игрушек. 2ч	2ч	Нояб.
			Пошив объёмной игрушки «Крабик» Работа с тканью. 2ч	2ч	Нояб.
			Заготовка деталей. Сборка деталей туловища. 2ч	2ч	Нояб.
			Пошив лап и головы. 2ч	2ч	Нояб.
			Сборка деталей игрушки. Оформление мордочки. 2ч	2ч	Нояб.

			Пошив объемной игрушки «Динозаврик» Работа с тканью. 2ч	2ч	Нояб.
			Заготовка деталей. Сборка деталей туловища. 2ч	2ч	Нояб.
			Пошив лап и головы. 2ч	2ч	Нояб.
			Пошив крылышек. 2ч	2ч	Нояб.
			Сборка деталей игрушки. Оформление мордочки. 2ч	2ч	Нояб.
<b>Тема 2: Объёмная игрушка из меха (36 часов)</b>		Разновидности меха. Особенности края и пошива. 1ч	Изготовление лекал. Увеличение выкройки. 1ч	2ч	Нояб.
		Беседа «Изображение животных в искусстве». 1ч	Способы моделирования выкройки. 1ч	2ч	Нояб.
		Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка. 1ч	Способы утяжки мордочек игрушек –зверушек. 1ч	2ч	Дек.
			Изготовление игрушки «Заяц». Увеличение выкройки.2ч	2ч	Дек.
			Работа с тканью и ножницами .2ч	2ч	Дек.
			Пошив деталей туловища. 2ч	2ч	Дек.
			Пошив деталей головы. 2ч	2ч	Дек.
			Пошив деталей лап и ушей.2ч	2ч	Дек.
			Набивка деталей синтепоном.2ч	2ч	Дек.
			Сборка игрушки. 2ч	2ч	Дек.
			Изготовление игрушки «Медведь». Увеличение выкройки.2ч	2ч	Дек.
			Работа с тканью и ножницами .2ч	2ч	Дек.
			Пошив деталей туловища. 2ч	2ч	Дек.
			Пошив деталей головы. 2ч	2ч	Дек.
			Пошив деталей лап и ушей.2ч	2ч	Янв.
	Набивка деталей синтепоном.2ч	2ч	Янв.		
	Сборка игрушки. 2ч	2ч	Янв.		
	Пошив шляпы для медведя. 2ч.	2ч	Янв.		
<b>Тема 3: Объёмная игрушка из</b>	Беседа «История Новогоднего праздника». 1ч	Просмотр презентации «Изготовление новогодней игрушки» 1ч	2ч	Янв.	

<b>синтетических материалов (27 часов)</b>	Беседа: Обсуждение просмотра презентации «Изготовление новогодней игрушки» 1ч	Создание эскизов новогодней мягкой игрушки. 1ч.	2ч	Янв.
		Изготовление новогодней игрушки: «Цыплёнок». Выбор ткани. Заготовка выкроек. Раскрой ткани 2ч	2ч	Янв.
		Пошив деталей туловища и набивка синтепоном. 2ч	2ч	Янв.
		Сборка деталей. 2ч	2ч	Янв.
		Изготовление новогодней игрушки: «Собачка». Выбор ткани. Заготовка выкроек. 2ч	2ч	Янв.
		Раскрой ткани. Пошив деталей туловища и набивка синтепоном. 2ч	2ч	Февр.
		Сборка деталей. 2ч	2ч	Февр.
		Изготовление новогодней коллективной работы «Ёлка». 2ч	2ч	Февр.
		Выбор ткани. Эскиз елочки. Раскрой ткани. Заготовка основы. 2ч	2ч	Февр.
		Пошив деталей веточек. 2ч	2ч	Февр.
		Набивка деталей синтепоном. 2ч	2ч	Февр.
		Сборка елочки на основу. 2ч	2ч	Февр.
		Оформление работ к выставке. 1ч	1ч	Февр.
<b>5 раздел: Игрушки на каркасе (34 часа)</b>				
<b>Тема 1: Игрушка на картонном каркасе (16 часов)</b>	Беседа «Из истории народной игрушки». 1ч	Изготовление сложных лекал. 1ч	2ч	Февр.
	Технология изготовления игрушки на каркасе. 1ч	Способы заготовки лекал для игрушек .1ч	2ч	Февр.
		Изготовление игрушки «Крокодильчик» Раскрой ткани. Пошив туловища 2ч	2ч	Февр.
		Заготовка мелких деталей. 2ч	2ч	Февр.
		Соединение всех частей крокодильчика. 2ч	2ч	Март.
		Изготовление игрушки «Слоник». Раскрой ткани. Пошив туловища 2ч	2ч	Март.
		Заготовка дополнительных деталей. 2ч	2ч	Март.

			Сборка всех деталей игрушки слоник. 2ч	2ч	Март.
Тема 2: Игрушка на проволочном каркасе (18 часа)	Каркасные игрушки. 1ч		Изготовление каркаса. Техника заготовки проволочного каркаса. 1ч	2ч	Март.
		Шарнирное соединение деталей. Набивка игрушек 1ч	Перевод и увеличение выкроек. 1ч	2ч	Март.
			Изготовление проволочного каркаса игрушки «Собачка» 2ч	2ч	Март.
		Пошив туловища. 2ч	2ч	Март.	
		Соединение каркаса с туловищем игрушки. 2ч	2ч	Март.	
		Изготовление проволочного каркаса игрушки «Петушок». 2ч	2ч	Март.	
		Пошив туловища. 2ч	2ч	Март.	
		Соединение каркаса с туловищем игрушки. 2ч	2ч	Март.	
		Подготовка и оформление итоговой выставки. 2ч	2ч	Апр.	
<b>6 раздел: Творческое проектирование. (24 часа)</b>					
Тема: Творческое проектирование в разработке тематических композиций.	- Что такое проект? 1ч		Просмотр презентации по теме создания проектной деятельности. Знакомство с этапами проектной деятельности. Работа с литературой. 1ч	2ч	Апр.
	- Что такое творческое проектирование? 1ч		Виды исследовательской деятельности. Зарисовка схемы в альбом. 1ч	2ч	Апр.
	На чем основывается проектная деятельность. 5 основных - «П» 1ч.		Просмотр презентации «5 основных - «П». 1ч.	2ч	Апр.
	Исследовательская деятельность. 1ч.		Создания плана (схемы) творческого проекта «Кукла в костюме коми народа» 1ч.	2ч	Апр.
			Выбор подходящей ткани для куклы. Раскрой ткани. 2ч	2ч	Апр.
			Заготовка деталей туловища куклы. 2ч	2ч	Апр.
			Пошив деталей рук и головы. 2ч	2ч	Апр.
			Сборка деталей куклы. 2ч	2ч	Апр.
	Пошив сарафана для куклы. 2ч	2ч	Апр.		
	Пошив деталей платья. 2ч	2ч	Апр.		

			Пошив украшений головного убора.	2ч	Апр.
			Защита мини-проекта. 2ч	2ч	Май.
<b>7 раздел: Выставочная деятельность. (10 часов).</b>					
	<u>Тема:</u> <b>Правила подготовки и участия в отчетной выставке.</b>	Беседа: Понятие о критериях оценки качества изделий. 1ч	Организация проведения выставки. 1ч.	2ч	Май.
		Правила оформления готовых изделий. 1ч	Организация правил поведения во время выставки. 1ч	2ч	Май.
			Подготовка работ к отчетной выставке. 2ч	2ч	Май.
			Правила печатанья визиток с наименованиями работ. 2ч	2ч	Май.
			Выставка за 1-е полугодие и отчетная.	2ч	Май.
<b>8 раздел: Культурно - досуговая деятельность (10 часов)</b>					
	<u>Тема:</u> <b>Культурно - досуговая деятельность.</b>		Проведение праздничного мероприятия по теме «Новогодние посиделки»	2ч	Май.
			Проведение праздничного мероприятия по теме «Рождественские встречи»	2ч	Май.
			Проведение праздничного мероприятия по теме «23 февраля»	2ч	Май.
			Проведение праздничного мероприятия по теме «8 Марта»	2ч	Май.
			Проведение праздничного мероприятия по теме 9 Мая».	2ч	Май.
<b>9 раздел: Итоговое занятие (2 часа).</b>					
	<u>Тема:</u> <b>Подведение итогов года.</b>	Анализ своей работы за год, оценивание своей работы с помощью педагога. 1ч	Презентация своих работ, выбор лучших Выставка работ. Работа с родителями, с активом общественности, с попечительским советом. 1ч.	2ч	Май.

## Календарный учебный график программы.

### 3 год обучения

№	Раздел программы:	Теория:	Практика:	Всего	Месяц
<b>1 раздел: Введение. 2ч</b>					
	<b>Вводное занятие. 2ч</b>	Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. 1ч.	Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет. 1ч.	2ч	Сен.
<b>2 раздел: Основы ремесла (14 ч)</b>					
	<b>Тема 1: Цветоведение. 4 ч</b>	Цветовой спектр. Холодные и тёплые цвета . 1ч	Подбор ткани и меха по цветовой гамме. 1ч.	2ч	Сен.
			Составление цветового коллажа из ткани. Самостоятельная работа: выполнение подушечки в стиле коллажа. 2ч	2ч	Сен.
	<b>Тема 2: Материаловедение. 6ч</b>	Разновидность используемых материалов для декорирования и художественного оформления кукол ленты, тесьма, бисер, паетки, нити и т.п. 1ч.	Овладение приёмами работы с лентами, тесьмой. 1ч	2ч	Сен.
			Овладение приёмами бисером, паетками и пр.	2ч	Сен.
			Проверочная работа: зарисовать эскиз куклы и определить, какие материалы нужны для её художественного оформления. 2ч	2ч	Сен.
	<b>Тема 3: Моделирование. 4ч</b>	Приемы изготовления головы куклы, ручек, ножек, способы их утяжки, оформление лица и головы. 1ч	Изготовление головы куколочки младенец. 1ч	2ч	Сен.
			Приемы оформления волос куклы. 2ч	2ч	Сен.
<b>3 раздел: Игрушка - трансформер (84 ч)</b>					
	<b>Тема 1: Игрушки–подушки (26 ч)</b>	Технология изготовления. Художественное	Просмотр презентации по теме «Игрушки подушки». 1ч.	2ч	Сен.

		оформление.1ч	Изготовление Хрюшки – подушки (12 ч) Зарисовка будущей игрушки. Выбор ткани. Заготовка выкроек.2ч	2ч	Сен.
			Пошив деталей основы подушки. 2ч	2ч	Сен.
			Заготовка деталей мордочки хрюшки. 2ч	2ч	Сен.
			Набивка деталей синтепоном. 2ч	2ч	Окт.
			Соединение деталей. Окончательная работа. 2ч	2ч	Окт.
			Изготовление игрушки подушки – Черепашка Зарисовка будущей игрушки. Выбор ткани. Заготовка выкроек.2ч	2ч	Окт.
			Пошив деталей основы подушки. 2ч	2ч	Окт.
			Заготовка деталей мордочки черепашки. 2ч	2ч	Окт.
			Набивка деталей синтепоном. 2ч	2ч	Окт.
			Соединение деталей. 2ч	2ч	Окт.
			Окончательная работа. 2ч	2ч	Окт.
			Подготовка работ к выставке. 2ч	2ч	Окт.
	<b>Тема 2: Игрушка – карман (12ч)</b>	Технология изготовления. 1ч	Изготовление игрушки – кармана «Маленькая помощница» Зарисовка будущей игрушки. Выбор ткани. 1ч	2ч	Окт.
			Заготовка выкроек.2ч	2ч	Окт.
			Раскрой ткани. 2ч	2ч	Нояб.
		Материалы и фурнитура. 1ч	Пошив деталей основы. 2ч	2ч	Нояб.
			Заготовка кармашков. 2ч	2ч	Нояб.
			Соединение кармашков с основой. 2ч.	2ч	Нояб.
	<b>Тема 3: Игрушка – сумочка «Слоник» (18 ч)</b>	Технология изготовления. 1ч	Изготовление игрушки – сумочки «Слоник» Зарисовка будущей игрушки. Выбор ткани. 1ч.	2ч	Нояб.
			Заготовка выкроек.2ч	2ч	Нояб.
			Пошив деталей основы сумочки. 2ч	2ч	Нояб.
			Заготовка дополнительных деталей. 2ч	2ч	Нояб.
			Соединение деталей. 2ч	2ч	Нояб.
			Пошив замочка «Молнии».	2ч	Нояб.

		2ч		
		Окончательная работа. 2ч	2ч	Нояб.
		Пошив украшений для сумочки. 2ч	2ч	Нояб.
		Оформление и окончательная работа. 2ч	2ч	Дек.
<b>Тема 4: Игрушка – сумочка «Жираф». (14 ч)</b>	Технология изготовления сумочки. 1ч	Изготовление игрушки – сумочки «Жираф» Зарисовка будущей игрушки. Выбор ткани. 1ч.	2ч	Дек.
		Заготовка выкроек. 2ч	2ч	Дек.
	Пошив деталей основы сумочки. 2ч	2ч	Дек.	
	Заготовка дополнительных деталей. 2ч	2ч	Дек.	
	Соединение деталей. 2ч	2ч	Дек.	
	Пошив замочка «Молнии». 2ч	2ч	Дек.	
		Окончательная работа. 2ч	2ч	Дек.
<b>Тема 4: Игрушка – сумочка «Зайка». (14 ч)</b>	Технология изготовления. 1ч.	Изготовление игрушки – сумочки «Зайка» Зарисовка будущей игрушки. Выбор ткани. 1ч.	2ч	Дек.
		Заготовка выкроек. 2ч	2ч	Дек.
		Пошив деталей основы сумочки. 2ч	2ч	Дек.
		Заготовка дополнительных деталей. 2ч	2ч	Дек.
		Соединение деталей. 2ч	2ч	Янв.
		Пошив замочка «Молнии». 2ч	2ч	Янв.
		Окончательная работа. 2ч	2ч	Янв.
<b>4 раздел: Игрушка – кукла (64 часа)</b>				
<b>Тема 1: Традиционная народная кукла. (12 ч)</b>	История возникновения куклы. 1ч.	Выполнение куклы «Куватка». Зарисовка будущей игрушки. Выбор ткани. 1ч.	2ч	Янв.
	Традиции, связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка». 1ч	Пошив деталей основы куклы. 1ч	2ч	Янв.
		Заготовка дополнительных деталей и соединение с основой. 2ч	2ч	Янв.
		Выполнение куклы Купавка». Зарисовка будущей игрушки. Выбор ткани. 1ч.	2ч	Янв.

			Пошив деталей основы куклы. 1ч	2ч	Янв.
			Заготовка дополнительных деталей и соединение с основой. 2ч	2ч	Янв.
	<b>Тема 2: Кукла на валике (20 ч)</b>	Беседа: История куклы на валике. Традиции, связанные с её изготовлением кукол на валике. 1ч	Просмотр презентации: История традиционной куклы на валике. Приемы изготовления валика. 1ч	2ч	Янв.
			Выполнение куклы «Младенец». Подготовка ткани. Работа с ножницами. 2ч	2ч	Февр.
			Создание деталей туловища. 2ч	2ч	Февр.
			Оформление деталей головы. 2ч	2ч	Февр.
			Выполнение куклы «Русалочка». Подготовка ткани. Работа с ножницами. 2ч	2ч	Февр.
			Создание деталей туловища. 2ч	2ч	Февр.
			Оформление деталей головы. 2ч	2ч	Февр.
			Выполнение куклы «Санница». Подготовка ткани. Работа с ножницами. 2ч	2ч	Февр.
			Создание деталей туловища. 2ч	2ч	Февр.
			Оформление деталей головы. 2ч	2ч	Февр.
	<b>Тема 3: Русский народный костюм.(6 ч)</b>	Беседа: Значение цвета в русском народном костюме. 1ч	Знакомство с куклой: «Нижегородская невеста». Выбор образа куклы. Заготовка деталей. 1ч	2ч	Февр.
			Пошив куклы «Нижегородская невеста». Заготовка деталей . 2ч	2ч	Февр.
			Сборка деталей куклы. 2ч	2ч	Февр.
	<b>Тема 4: Тряпичная игровая кукла (26 ч)</b>	Художественное оформление куклы. 1ч	Просмотр презентации по теме: Разнообразие игровых кукол. 1ч	2ч	Март.
		Материалы, используемые при оформлении. Тильдовые игрушки. 1ч	Подготовка необходимых материалов и приспособлений при изготовлении тильдовых игрушек. 1ч	2ч	Март.
			Изготовление куклы-	2ч	Март.

			малышка. Подготовка ткани. Заготовка выкройки. 2ч		
			Работа с тканью и ножницами. 2ч	2ч	Март.
			Пошив деталей туловища. Оформление деталей головы. Окончательная работа. 2ч.	2ч	Март.
			Изготовление куклы «Рождественский Ангел». Подготовка ткани. Заготовка выкройки. 2ч	2ч	Март.
			Работа с тканью и ножницами. 2ч	2ч	Март.
			Пошив деталей туловища. 2ч.	2ч	Март.
			Оформление деталей головы. Окончательная работа. 2ч	2ч	Март.
			Изготовление куклы «Тильда-садовница»	2ч	Март.
			Работа с тканью и ножницами. 2ч	2ч	Март.
			Пошив деталей туловища. Оформление деталей головы. 2ч.	2ч	Март.
			Окончательная работа. 2ч	2ч	Апр.
<b>5 раздел: Творческое проектирование. (26 часов)</b>					
	<b>Тема 1: Кукла в костюме Коми народа.(6 ч)</b>	Беседа: Традиционная народная кукла. 1ч.	Изучение костюма Коми народа. 1ч.	2ч	Апр.
		Цветовая гамма костюма Коми народа. 1ч	Коллективная работа. Пошив куклы в костюме народа Коми. 1ч	2ч	Апр.
		Беседа: «Я люблю свою Родину, люблю наш Коми край» 1ч	Коллективная работа. Пошив куклы в костюме народа Коми. 1ч	2ч	Апр.
	<b>Тема 2: Обрядовые куклы.(20ч)</b>	Беседа: Что означает обрядовые куклы? 1ч	Изготовление обрядовой куклы «Неразлучники» 1ч	2ч	Апр.
		Традиции, связанные с обрядовыми куклами. 1ч.	Выбор ткани. Заготовка выкройки. 1ч	2ч	Апр.
		Особенности пошива обрядовых кукол. 1ч	Пошив кукол. Заготовка деталей игрушек. 1ч	2ч	Апр.
			Набивка деталей синтепоном. 2ч	2ч	Апр.
			Сборка деталей кукол. 2ч	2ч	Апр.
			Изготовление обрядовой куклы «Десятиручка» 2ч	2ч	Апр.

			Выбор ткани. Заготовка выкройки. 2ч	2ч	Апр.
			Заготовка деталей игрушки. 2ч	2ч	Апр.
			Набивка деталей синтепоном. 2ч	2ч	Май.
			Сборка деталей куклы. 2ч	2ч	Май.
<b>6 раздел: Выставочная деятельность (12 ч)</b>					
	Участие в выставках на муниципальном и республиканском уровнях.	Правила подготовки и участия в отчетной выставке. 1ч	Правила оформления готовых изделий. 1ч.	2ч	Май.
		Понятие о критериях оценки качества изделий. 1ч	Знакомство с определением критериев оценки и качества выполнения игрушек. 1ч	2ч	Май.
			Самоанализ выполненных работ. Оформление изделий к выставке. 2ч	2ч	Май.
			Правила оформления готовых изделий. 2ч	2ч	Май.
			Требования качества представленных работ. 2ч	2ч	Май.
			Участие в выставках на уровне района, республики. 2ч	2ч	Май.
<b>7 раздел: Культурно-досуговая деятельность (12 ч)</b>					
	<b>Культурно-досуговая деятельность.</b>		Изготовление подарков и сувениров для мам и бабушек. 2ч	2ч	Нояб.
			Праздничное мероприятие «Новогодние посиделки» 2ч	2ч	Дек.
			Проведение праздничного Мероприятия «Рождественские встречи» 2ч	2ч	Янв.
			Проведение праздничного мероприятия посвященного ко дню защитника Отечества. «23 февраля» 2ч	2ч	Февр.
			Проведение праздничного мероприятия посвященного дню «8 Марта». 2ч	2ч	Март.
			Проведение праздничного мероприятия посвященного дню «9 Мая». 2ч	2ч	Май.
<b>8 раздел: Итоговое занятие. (2 ч).</b>					
	<b>Итоговое занятие.</b>	Проверка обучающихся ЗУН по кусу программы. 1ч	Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка. 1ч	2ч	Май.

